Musique **Le baroque a son département dans l'Écusson**

ENSEIGNEMENT

→ Clavecin et traverso sont à l'école des beaux-arts. Les portes sont ouvertes demain !

Lily Paradan ouvre son école de musique au clavecin. *Photo Jean-Michel MART*

Pour sa cinquième rentrée scolaire, l'école de musique des beaux-arts ouvre un département musique ancienne avec viole de gambe, traverso, clavecin, violon baroque et chant. Des disciplines enseignées par des pédagogues de la trempe de la soprano lyrique Kamala Rocher ou du claveciniste Yvon Repérant.

Dans l'univers de l'enseignement musical, cette école privée affiche une différence notable et volontaire. À l'image de sa fondatrice, la Grecque Lily Paradan. Pianiste multidiplômée, de son pays natal au conservatoire de Paris en passant par les Pays-Bas, la dame a éprouvé une méthode pédagogique *« plus joviale que la traditionnelle façon française »*. Le but étant d'avoir *« une exigence de qualité mais sans imposer de souffrances à l'élève »*.

La clef ? *« S'adapter au rythme de chacun »* et user d'encouragements et de diplomatie plutôt que de remontrances. Les deux premières années, à Montpellier, Lily a organisé les groupes d'éveil musical puis lancé, pour les gamins hauts comme trois pommes, des cours de violon et violoncelle méthode Suzuki. Pianiste et aussi choriste (Lily est dans le chœur de la fac avec son époux, prof de maths), cette mère de trois enfants s'est, dans le même temps, composé une équipe pédagogique. Formée, aujourd'hui, de douze professeurs ; des maîtres recrutés pour *« leur compétence et leur sens de l'écoute »*. Ces musiciens, qui ont tous tourné dans le monde, étudié ailleurs (Canada, Chili, Allemagne ou Italie...), ont aussi choisi de transmettre, dans l'Hérault, leur savoir tout en y développant leur jeu.

Le conservatoire de Montpellier n'ayant toujours pas de département de musique ancienne (promis et puis moult fois remis), l'école des beaux-arts en a donc développé un. En lançant d'abord des cours de viole de gambe.

Et *« vu l'engouement* (huit élèves en viole l'an passé) *et l'intérêt »* annoncé de mélomanes en quête d'enseignement, Lily a recruté. Exigeante. Bienveillante.

> Une équipe pédagogique recrutée pour sa « compétence et son sens de l'écoute »

Et, dans cette maison des beaux-arts que la jeune femme voue à la musique, aux côtés des deux pianos demi-queue trône désormais un clavecin de bien belle facture. •

C.-S. FOL

Beaux-arts musique est une entreprise. L'inscription des élèves (120 l'an passé) couvre les frais de location et les locaux. Les cours sont individuels (sauf éveil musical et chorale).
Portes ouvertes : demain, de 10 h à 13 h et de 15 h à 17 h ; entrée, 5 rue de Villefranche, 04 67 57 53 94.

Également sur internet : www.beauxartsmusiques.com

Événement **De la musique, pour le plaisir et la réflexion**

RENCONTRES

→ La première édition

mérique !) qui permettent de produire moins cher, même si le passage par le CD - indispensable pour la reconnais-